

中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

	基因、语言与感性：	参评项目	论文
--	-----------	------	----

姓名	工作单位	手机号码	电子邮箱	邮编	作品名称
李瑞	中国新闻奖	13800001380		100000	<p>《主播说联播》作为央视《新闻联播》衍生综艺节目，自开播以来，以其新颖的视角、生动的语言、深刻的内涵，深受观众喜爱。本作品《主播说联播》在形式上创新，将新闻播报与脱口秀相结合，既保留了新闻的严肃性，又增添了节目的趣味性。在内容上，紧扣时事热点，深入剖析社会现象，引发观众思考。在语言上，幽默风趣，通俗易懂，拉近了与观众的距离。本作品在传播效果上表现突出，收视率持续走高，成为央视收视率的“新增长点”。</p> <p>《主播说联播》的成功，离不开央视领导的高度重视和大力支持。在创作过程中，我们始终坚持新闻导向，确保内容的真实性和权威性。同时，我们积极探索新媒体传播规律，不断提升节目的制作水平和传播效果。未来，我们将继续秉承“内容为王”的理念，不断创新，为观众提供更多优质内容。</p>

本文发表在2021年第6期《当代电视》，该杂志系中国电视艺术家协会主办的权威的电视专业期刊，同时被南大核心期刊CSSCI收录。

截至2022年5月31日，在中国知网被下载近347次；被“小红书”APP网友选为《当代电视》重点文章，制作成短视频和文字笔记，并纳入#广播电视考研#和#新传考研#栏目的重点笔记，得到网友的普遍好评；被《信息系统工程》杂志引用一次。

题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载
基因、语言与感性：《主播说联播》的“痛”	潘彤					

基因、语言与感性：《主播说联播》的“痛”

潘彤 | 中国电视网 | 2021年6月

摘要：本文以《主播说联播》为研究对象，从语言学、传播学、心理学等角度，探讨其“痛”的成因及表现。文章指出，《主播说联播》在语言运用、情感表达等方面具有独特之处，但其“痛”的成因复杂，既有语言本身的局限性，也有传播环境的制约。文章最后提出，应通过优化语言运用、增强情感表达等方式，提升《主播说联播》的传播效果。

关键词：基因、语言、感性、《主播说联播》、痛

阅读全文

本文从语言学、传播学、心理学等角度，探讨《主播说联播》的“痛”的成因及表现。文章指出，《主播说联播》在语言运用、情感表达等方面具有独特之处，但其“痛”的成因复杂，既有语言本身的局限性，也有传播环境的制约。文章最后提出，应通过优化语言运用、增强情感表达等方式，提升《主播说联播》的传播效果。

《主播说联播》作为一档新闻评论类节目，其“痛”的成因及表现值得深入探讨。本文从语言学、传播学、心理学等角度，探讨其“痛”的成因及表现。文章指出，《主播说联播》在语言运用、情感表达等方面具有独特之处，但其“痛”的成因复杂，既有语言本身的局限性，也有传播环境的制约。文章最后提出，应通过优化语言运用、增强情感表达等方式，提升《主播说联播》的传播效果。

文章指出，《主播说联播》在语言运用、情感表达等方面具有独特之处，但其“痛”的成因复杂，既有语言本身的局限性，也有传播环境的制约。文章最后提出，应通过优化语言运用、增强情感表达等方式，提升《主播说联播》的传播效果。

文章最后提出，应通过优化语言运用、增强情感表达等方式，提升《主播说联播》的传播效果。

地址：(匿名) 姓名：(匿名) 电话：(匿名) 邮箱：(匿名)